

takumi

AUDIOFILSKIE GRAMOFONY I WKŁADKI INSPIROWANE JAPONIĄ



**CENNIK
2026**

Stratos International Sp. z o.o. | ul. Klimczaka 1, 02-797 Warszawa, Polska | e-mail: biuro@stratos-int.eu | www.stratos-int.eu

STRATOS
INTERNATIONAL

TT LEVEL 1.1 BLACK | TRANSPARENT

Budżetowy gramofon o audiofilskim rodowodzie

takumi 



CENA
5 995 ZŁ

TT LEVEL 2.1 DC TRANSPARENT | BLACK

Gramofon z elektronicznym przełącznikiem zmiany obrotów

takumi 



Takumi TT Level 2.1 DC to audiofilski gramofon zaprojektowany przez Rika Stoeta, oparty na precyzyjnej inżynierii i wieloletnim doświadczeniu konstruktora. Jego akrylowe chassis zapewnia doskonałe tłumienie drgań i stabilną podstawę dla wszystkich podzespołów. Napęd paskowy z silnikiem DC oraz systemem kontroli prędkości gwarantuje bardzo cichą pracę i idealnie stabilne obroty. Zewnętrzny SpeedPod umożliwia zmianę prędkości oraz precyzyjną regulację w krokach 0,01 RPM.

- Precyzyjny napęd paskowy z kontrolą prędkości w pętli zamkniętej
- Regulacja prędkości z dokładnością do 0,01 RPM
- Zewnętrzny moduł SpeedPod
- Solidna baza z akrylu obrabianego CNC
- Dwuczęściowy system talerza z izolacją
- Ceramiczna oś łożyska i mosiężna obudowa
- Ramie z cienkościennego tytanu
- Pełny system łożysk kardanicznych
- Szeroki zakres regulacji ramienia
- Trójpunktowe, regulowane nóżki z tłumieniem drgań

CENA
7 995 ZŁ

TT LEVEL 3.1 BEECH / WALNUT

Audiofilski gramofon klasy premium

takumi 



Takumi TT Level 3.1 to audiofilski gramofon klasy premium, zaprojektowany z myślą o maksymalnej stabilności obrotów i minimalizacji drgań dzięki precyzyjnemu talerzowi z Delrinu. Jego plinta wykonana jest z litego drewna, zamkniętego między warstwami akrylu, co zapewnia wysoką sztywność i skuteczne tłumienie rezonansów. Model oferuje klasyczną ergonomię inspirowaną latami 70., z przednim panelem sterowania prędkością i zintegrowanym, amortyzowanym podnośnikiem ramienia.

- Precyzyjnie obrabiany talerz z Delrinu
- Zwiększona masa talerza
- Plinta z litego drewna (buk lub orzech)
- Mechanicznie odsprzęgnięta górna warstwa plinty
- Zintegrowany, amortyzowany podnośnik ramienia
- Przedni panel sterowania
- Kompatybilność ze SpeedPodem
- PW zestawie ramię tytanowe oraz wkładka Audio-Technica 3600L
- Wysoka masa całkowita (ok. 11 kg)
- Minimalistyczny, elegancki design

CENA
11 995 ZŁ

SPEEDPOD ALUMINIUM

Elektroniczny przełącznik zmiany obrotów

takumi 



Takumi SpeedPod to specjalny kontroler zewnętrzny, zaprojektowany z myślą o zapewnieniu precyzyjnej i niezawodnej regulacji prędkości obrotowej gramofonów Takumi. Zapewnia precyzję i elastyczność, dając Ci pełną kontrolę nad prędkością obrotową dokładnie tam, gdzie jej potrzebujesz.

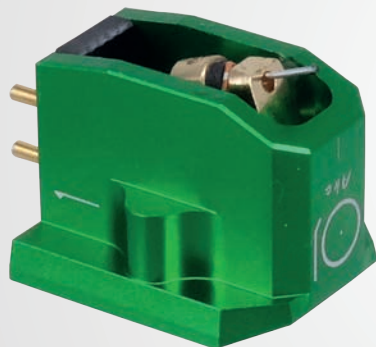
SpeedPod pozwala korygować drobne problemy z prędkością, dzięki czemu płyta winylowa odtwarzana jest w sposób jak najbardziej zbliżony do oryginalnego nagrania. Ma to znaczenie dla wymagających melomanów, DJ-ów i wszystkich, którym zależy na precyzji.

- Obsługa prędkości 33 1/3 i 45 obr./min
- Precyzyjna regulacja z dokładnością do 0,01 obr./min
- Elektroniczna regulacja prędkości
- Prosty interfejs bez zbędnych, skomplikowanych elementów

CENA
895 ZŁ

AKA MC

Wkładka typu Moving Coil
z aluminiowym ramieniem



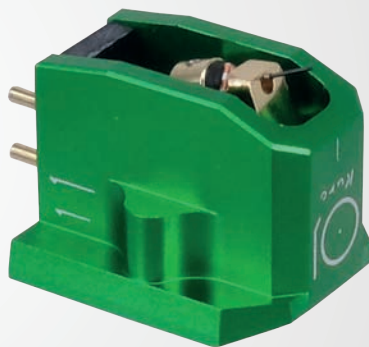
Takumi Aka to podstawowa wkładka MC w ofercie marki, zaprojektowana z aluminiowym wspornikiem i szlifem stożkowym dla stabilnej, długotrwałej pracy. Jej niskoimpedancyjny generator 5 Ω zapewnia gładką, zrównoważoną prezentację oraz szeroką kompatybilność z przedwzmacniaczami MC. Brzmieniowo Aka oferuje muzyczny, klasyczny charakter z naturalną średnicą, pewnym basem i łagodną, przyjemną górą.

- Aluminiowy wspornik
- Stożkowy szlif igły o parametrach $r/R = 5/20 \mu\text{m}$
- Niskoimpedancyjny generator 5 Ω
- Cewki z przewodu 4N OCC
- Napięcie wyjściowe 0.3 mV
- Separacja kanałów > 24 dB @1 kHz
- Zdolność śledzenia 60 μm @315 Hz
- Podatność dynamiczna 16 $\mu\text{m}/\text{mN}$
- Zakres siły nacisku 1.4–2.2 g (1.8 g optymalnie)
- Pasmo przenoszenia 20–20 000 Hz

CENA: 1 795 ZŁ

KURO MC

Wkładka typu Moving Coil
z ramieniem z boru



Takumi Kuro MC wykorzystuje borowy wspornik i nagi szlif eliptyczny, co znacząco poprawia precyzję śledzenia oraz szybkość reakcji. Jej niskoimpedancyjna konstrukcja zapewnia niski poziom szumów i szybkie, dynamiczne oddanie transjentów przy zachowaniu zrównoważonego charakteru tonalnego. Brzmieniowo Kuro oferuje większą szczegółowość, głębszą scenę i lepszą stabilność obrazu niż Aka, zachowując jednocześnie muzikalność i naturalność przekazu.

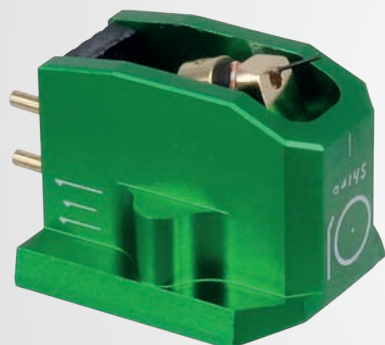
- Wspornik z boru
- Nagi szlif eliptyczny (nude elliptical) $r/R = 6/15 \mu\text{m}$
- Niskoimpedancyjna konstrukcja 5 Ω
- Cewki z przewodu 4N OCC
- Napięcie wyjściowe 0.26 mV
- Separacja kanałów > 25 dB @1 kHz
- Pasmo przenoszenia 20–22 000 Hz
- Zdolność śledzenia (Tracking Ability)
- Podatność dynamiczna dopasowana do ramion o średniej masie
- Siła nacisku 1.4–2.2 g (1.8 g optymalnie)

CENA: 3 495 ZŁ

takumi 

SHIRO MC

Wkładka typu Moving Coil
z ramieniem z boru



Takumi Shiro MC rozwija koncepcję serii dzięki cewkom 6N OCC oraz nagiemu szlifowi fine-elliptical na wsporniku z boru, co podnosi rozdzielczość i czystość tonalną. Jej precyzyjny szlif odczytuje najdrobniejsze modulacje rowka przy minimalnym zużyciu płyty, zachowując charakterystyczny dla Takumi spokój i porządek w prezentacji. Brzmieniowo Shiro oferuje otwartość, przejrzystość i naturalne wybrzmienia, z bogatszą teksturą wokali oraz swobodną, nieagresywną górą.

- Wspornik z boru
- Nagi szlif fine-elliptical ($r/R = 5/15 \mu\text{m}$)
- Cewki z przewodu 6N OCC
- Napięcie wyjściowe 0.26 mV
- Impedancja wewnętrzna 4.7 Ω
- Separacja kanałów > 26 dB @1 kHz
- Równowaga kanałów < 0.3 dB @1 kHz
- Pasmo przenoszenia 20–25 kHz
- Wysoka zdolność śledzenia
- Masa 9 g, kompatybilna z ramionami średniej masy

CENA: 5 695 ZŁ

KIN MC

Wkładka typu Moving Coil
z ramieniem rubinowym



Takumi Kin MC wykorzystuje rubinowy wspornik o bardzo wysokiej sztywności i niskiej rezonansowości, połączony z nagim szlifem fine-elliptical dla maksymalnej precyzji mechanicznej. Jej charakter brzmieniowy łączy analityczną przejrzystość z muzykalnością — oferuje czarne tło, wyraźne mikrodyamikę i szeroką, stabilną scenę. Kin prezentuje bas z lepszym konturem, wysokie tony o jedwabistej czystości oraz wyjątkowo uporządkowaną, przestrzenną prezentację.

- Rubinowy wspornik
- Nagi szlif fine-elliptical ($r/R = 5/15 \mu\text{m}$)
- Cewki z przewodu 6N OCC
- Napięcie wyjściowe 0.28 mV
- Impedancja wewnętrzna 4.7 Ω
- Separacja kanałów > 28 dB @1 kHz
- Równowaga kanałów < 0.3 dB @1 kHz
- Pasmo przenoszenia 15–25 kHz
- Zdolność śledzenia 70 μm @315 Hz
- Siła nacisku 1.6–2.0 g (1.8 g optymalnie)

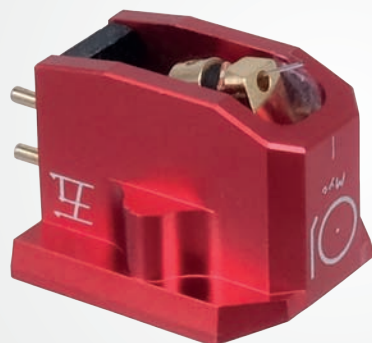
CENA: 7 795 ZŁ

takumi 

MYO MC

Wkładka typu Moving Coil
z ramieniem z boru

takumi 



Takumi Myo MC to szczytowa konstrukcja marki, wykorzystująca szafirowy wspornik o wysokiej sztywności i kontrolowanym tłumieniu, połączony z nagim szlifem fine-elliptical oraz cewkami 6N OCC. Jej brzmienie cechuje wyjątkowa czystość tonalna, mikrorozdzielczość i spójność nawet w najbardziej złożonych fragmentach muzyki. Myo oferuje neutralny, świetlisty balans tonalny, głęboki i pewny bas, warstwową średnicę oraz swobodnie rozciągniętą, absolutnie nieagresywną górę — będąc naturalnym zwieńczeniem filozofii Takumi.

- Szafirowy wspornik
- Nagi szlif fine-elliptical ($r/R = 5/15 \mu\text{m}$)
- Cewki z przewodu 6N OCC
- Napięcie wyjściowe 0.28 mV
- Impedancja wewnętrzna 4.7 Ω
- Separacja kanałów > 28 dB @1 kHz
- Równowaga kanałów < 0.3 dB @1 kHz
- Pasmo przenoszenia 15–28 kHz
- Wysoka zdolność śledzenia
- Masa 9 g, kompatybilna z ramionami średniej masy

CENA: 10 895 ZŁ

takumi OJ

